|  |
| --- |
|  |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Школа имени Евгения Родионова»

РАССМОТРЕНА УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического Приказом по школе

совета (протокол №1 от от 30.08.2022 г. № 167

30.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

на родном языке

3 «А» класс

Составители: Крепкова Елена

Вячеславовна,

Лазарева Ирина Васильевна

д. Судино, 2022 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана согласно Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ), Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».На основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебных пособий:

«Полная хрестоматия для начальной школы». 3 класс.- М.: Эксмо,2014. (Для школьников и учеников начальных классов)

В 3 классе на урок литературного чтения на родном (русском) языке отводится 17 ч (0,5 часа в неделю во 2 полугодии).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

-понимать,чтоотношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах,в том числе пословицах и поговорках;

**-** сгордостьюиуважениемотноситьсяктворчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине,

с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанныхпроизведений;

-собирать материал для проведения заочных экскурсий полюбимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информациюдо слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-составлять сборники стихов и рассказов о Родине,включать в них и произведения собственного сочинения;

-принимать участие в проекте на тему «Моя Родинав произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе

(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной  
задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой

(парой) план изучения темы урока;

- выбиратьвместесгруппой(впаре)формуоцениваниярезультатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии  
оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным

формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−»,«?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксироватьпричинынеудачвустнойформевгруппе или паре;

- предлагатьвариантыустраненияпричиннеудачнауроке;

- осознаватьсмыслиназначениепозитивныхустановок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,  
проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

-формулировать учебную задачу урока коллективно,в мини-группе или паре;

-формулировать свои задачи урока в соответствиис темой урока и индивидуальными учебными потребностями  
и интересами;

-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно  
и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы науроке и план, выработанный группой сверстников (парой),предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если планодобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания потеме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме?Чтоя уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке  
(с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительнойсистемы баллов);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель  
достижений»;

-записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

-предлагать свои варианты позитивных установок илиспособов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализироватьлитературныйтекстсопоройнасистемувопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравниватьмотивыпоступковгероевизодноголитературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находитьвлитературныхтекстахсравненияиэпитеты,использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельноопределятьспомощьюпословиц(поговорок) смысл читаемого произведения;

- пониматьсмыслрусскихнародныхилитературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина,  
Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагатьвариантрешениянравственнойпроблемы,исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определятьосновнуюидеюпроизведения(эпическогоилирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравниватьсказкубытовуюиволшебную,сказкубытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить итературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную  
мысль произведения, обсуждать её в парной и групповойработе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих  
работах;

-сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценариемтеатральной постановки, кинофильмом, диафильмом или  
мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставкекниг;

-сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведенияв зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точкизрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин,житийных рассказов, рассказов и стихотворений великихклассиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова,Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности присочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе  
чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения,его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа,фантастического рассказа, лирического стихотворения),осознавать смысл изобразительно-выразительных средств  
языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- высказыватьсвоюточкузрения(7—8предложений)напрочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвоватьвдиалогевпареилигруппе,задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбиратьаргументыифактыдлядоказательствасвоейточки зрения;

- опиратьсянасобственныйнравственныйопытвходедоказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать  
достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находитьнужнуюинформациючерезбеседусо взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для  
детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучиватьпрезентациюсопоройна слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) напрочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используяречевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать5—10слайдовкпроекту, письменно фиксируяосновные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;

-демонстрировать образец правильного ведения диалога;

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацырассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-использовать найденный текстовый материал в своихустных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповойработы (работы в паре), распределять функции в группе(паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, приподготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оцениватьсвои достижения по выработанным критериям;

-оценивать своё поведение по критериям, выработаннымна основе нравственных норм, принятых в обществе;

-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

-находить различные источники информации, отбиратьиз них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;представлять информацию разными способами;

-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае  
серьёзных затруднений;

-использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которыхпредставлены цель и план выступления.

**Предметные результаты:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета**

В программе представлено пять основных содержательных линий.

*1.Круг чтения и опыт читательской деятельности* - дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

*2.Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

*3.Первоначальное литературное образование* – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

*4.Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

*5.Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

*Обучение литературному чтению в 3 классе реализуется по следующим разделам:*

**Круг чтения**

**«Россия - наша Родина» 3часа.**

З. Александрова «Родина»; Т.Белозёров «Город на Иртыше», «Родина»

**«Произведения русского фольклора» 8 часов.**

Былины. «Илья Муромец и Калинин-царь»; русские народные песни «Калинка», «Тень-потетень»Русская народная сказка «Как мужик гусей делил». Русская народная сказка «Морозко». Сказки авторов: В.Булычёв «Сказка про мишку, который не любил чистить зубы»; Ю.Виськин «Сорока, которая крякала». Загадки, считалки, скороговорки. Т.Белозёров .Т.Четверикова «Загадки»; А.Распопин Загадки, считалки, скороговорки.

**«Люби живое» 4 часа.**

М.М.Пришвин «Лягушонок»; Г.А. Скребицкий «Белая шубка». Зоя Ястребова «Рыжик и Боб», «Радушная хозяйка»

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  (кол –во часов по программе | № п/п | Тема урока | Вид и форма контроля | Дата | Коррек  ция |
| **«Россиия – наша Родина» 3 часа** | | | | | |
| 1. | 1. | З. Александрова «Родина» | Текущий ,чтение  наизусть | 16.01. |  |
| 2. | 2. | Т.Белозёров «Город на Иртыше», «Родина» |  | 23.01. |  |
| 3. | 3. | Проект «Родной город в произведениях ярославских поэтов и писателей» | Текущий, проект | 30.01. |  |
| **«Произведения русского фольклора» 9 часов** | | | | | |
| 4. | 1. | Былины. Особенности языка былин.  «Илья Муромец и Калинин-царь» |  | 6.02. |  |
| 5. | 2. | Былины. Особенности языка былин.  «Илья Муромец и Калинин-царь» |  | 13.02. |  |
| 6. | 3. | Русские народные песни.  «Калинка.Плясовая песня», «Тень-потетень» |  | 20.02. |  |
| 7. | 4. | Русская народная сказка «Как мужик гусей делил» |  | 27.02. |  |
| 8. | 5. | Русская народная сказка «Морозко» | Текущий,  пересказ | 5.03. |  |
| 9. | 6. | Сказки.  В.Булычёв «Сказка про мишку, который не любил чистить зубы» |  | 12.03. |  |
| 10. | 7. | Сказки.  Ю.Виськин «Сорока, которая крякала» | Текущий,  пересказ | 19.03. |  |
| **4 четверть** | | | | | |
| 11,12 | 8. | Загадки, считалки, скороговорки.  Т.Белозёров Загадки  Т.Четверикова Загадки  А.РаспопинЗагадки,считалки,скороговорки. |  | 2.04.  9.04. |  |
| 13. | 9. | Экскурсия в библиотеку. Знакомство с книгами ярославских авторов. |  | 16.04. |  |
| **«Люби живое» 4 часа** | | | | | |
| 14. | 1. | М.М. Пришвин «Лягушонок» |  | 23.04. |  |
| 15. | 2. | Г.А. Скребицкий «Белая шубка» | Текущий,  составление плана | 30.04. |  |
| 16. | 3. | Произведения ярославских авторов.  Зоя Ястребова «Рыжик и Боб», «Радушная хозяйка» |  | 7.05. |  |
| 17,18 | 4. | Проект.  Отзыв о прочитанном произведении. | Текущий,  Сочинение-отзыв | 14.05.  21.05. |  |
| 19. | 5. | Создание «Книжки-малышки» с произведениями ярославских авторов» | Промежуточный,  проект | 28.05. |  |