Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Школа имени Евгения Родионова»

РАССМОТРЕНА УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического Приказом по школе

совета (протокол №1 от от 30.08.2022 г. № 167

30.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

3 «А» класс

Составители: Лазарева Ирина Васильевна, Крепкова Елена Вячеславовна

д. Судино , 2022г

 **пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на 2022-2023 учебный год составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

1.Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413. С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.

2.Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, утвержденная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 28 апреля 2016г. №2/16-з).

3.Федерального перечня учебников, утверждённого приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4.Примерная (авторская) (авторы Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)) программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса.

5.Учебного плана МОУ «Школа имени Евгения Родионова».

**Для реализации программы используются следующие издания:**

1.Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России», Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение,2014.

2.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. Презентации к урокам», 3класс (Диск СО-РОМ),Издательство "Учитель" www.uchitel-izd.ru

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литературное чтение» 3 класс. В 2 частях. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение,2021.(входит в федеральный перечень рекомендованных учебников на 2022-2023 учебный год, содержание которых соответствует Федеральному государственномуобразовательному стандарту начального общего образования).

 На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 ч в неделю, 34 недели.

**Срок реализации 1 год**

Целью реализации ООП НОО по курсу “Литературное чтение” является освоение содержания предмета литературное чтение и достижение обучающимися результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООП НОО МОУ «Школа имени Евгения Родионова».

 В программе курса «Литературное чтение» авторы предусматривают интеграцию с внеклассным чтением. Поэтому отдельного урока нет, а в поурочном планировании присутствуют уроки работы с книгой.

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

 ***Личностные результаты***

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
* целостное восприятие окружающего мира;
* развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширение знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
* рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

***Метапредметные результаты***

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в  процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

 **Познавательные результаты**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* осознавать сущность и   значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
* осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
* понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

 **Коммуникативные УУД**

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из  5-6 предложений по предложенной теме;

* оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства  (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо,  нравственно/ безнравственно и др.);
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

 ***Предметные результаты***

 **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
* формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ***

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса***

***Обучающийся научится:***

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами  вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать  целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;  при чтении отражать  настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер  литературных героев,  приводить примеры их поступков в соответствии с качествами  героя прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания   о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений,  выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с  уровня событий  восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством  учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;  делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Творческая деятельность***

***Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.***

Обучающийся научится:

* читать текст, соблюдая при чтении  орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст  подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

* сочинять свои произведения  малых жанров устного народного творчества  в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения  выборочно и сжато.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Обучающийся научится:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитными тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных поданной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;
* участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающийся научится:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО  ПРЕДМЕТА**

**Устное народное творчество (18 ч)**

* Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
* Докучные сказки.
* Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
* Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,  «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
* *Проект «Сочиняем волшебную сказку».*

**Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**

* Русские поэты 19-20 века.  Ф.И.Тютчев «Листья». «Весенняя гроза»Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
* А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…». Картины природы. Эпитеты.
* И.С.Никитин  «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.
* И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».

**Великие русские писатели (25 ч)**

* А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.
* «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина  к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
* И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.
* М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
* Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

 **Литературные сказки (10ч)**

* Д.Н.Мамин-Сибиряк  «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.
* В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.  Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки

**Были-небылицы (13 ч)**

* М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
* К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
* А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».
* **Поэтическая тетрадь 2 (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

 Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины

 природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное

 произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к

 герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин.

 Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка

 достижений. Прогнозировать события.

 Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

 **Люби всё живое (15 ч)**

* И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения.  Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.
* В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
* В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
* В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
* Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

 Саша Чёрный. Стихи о животных.

* А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
* С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».

  С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

* А.Л.Барто «Разлука». «В театре».
* С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».
* *Проект: «Праздник поэзии».*

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)**

* Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
* М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.
* Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.
* А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

**Зарубежная литература (10ч)**

* Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Реализация воспитательного потенциала** | **Цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | **Устное народное творчество** | 18 | На примере устного народного творчества формирование качеств: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость, и ответственность, способность сопереживать, готовности помогать другому.Участие детей в праздниках Рождества, Масленицы.Экскурсии в музей и на выставки, новогодние праздники с участием героев народных сказок. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 2 | **Поэтическая тетрадь** | 10 | На примерах стихотворений воспитание любви к родному краю и окружающей действительности.Воспитывать гражданскую позицию учащихся в ходе выявления художественной идеи произведения.В процессе работы над проектом формироватьнавыки рассуждения, решения проблемы, коллективной работы и научно-исследовательской деятельности. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 3  | **Великие русские писатели** | 25 | Выполнение творческих заданий, инсценировок, чтение в лицах для воспитания нравственных качеств. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 4 | **Литературные сказки** | 10 | Групповая работа для инсценирования произведения. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 5 | **Были-небылицы** | 13 | Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе учебно-исследовательской и творческой деятельности через разные формы работы. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 6 | **Поэтическая тетрадь** | 10 | Продолжать воспитывать любовь к слову. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур . | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 7 | **Люби живое** | 15 | Экскурсии в природу дают возможность воспитывать у школьников чувство хозяина Родины, бережно относится к ее достоянию.  | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 8 | **Поэтическая тетрадь** | 11 | Этические беседы способствуют приобретению подрастающим поколением нравственных знаний, выработке у школьников этических представлений и понятий, воспитание интереса к нравственным проблемам, стремление к оценочной нравственной деятельности. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 9 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | 14 | В процессе восприятия художественного произведения формирование мировоззренческихпонятий о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждении в правильности тех или иных решений, получение опыта нравственной оценки. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 10 | **Зарубежная литература** | 8 | Развитие умений производить анализ прочитанного, что будет способствовать воспитанию сознательного отношения к литературе как художественной ценности;способствовать появлению эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге; активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Сроки** | **ЦОР** |
| **План**  | **факт** |
|  | **Устное народное творчество – 18 ч** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. **Работа с книгой «**Книги, прочитанные летом».  | **2.09** |  |  |
| 2 | В мире книг. Волшебная сказка  | **5.09** |  |  |
| 3  | Русские народные песни (лирические, шуточные). Обращение к силам природы. | **6.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/> |
|  4  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.**Работа с книгой** «Докучные сказки». | **7.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/> |
| 5 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | **9.09** |  |  |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | **12.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/> |
| 7  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | **13.09** |  |  |
| 8  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.. | **14.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/> |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана. | **16.09** |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | **19.09** |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. | **20.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/> |
| 12 -13  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление сказки на части. Составление плана.  | **21.09****23.09** |  |  |
| 14  | Художники-иллюстраторы сказок В.Васнецов и И. Билибин. | **26.09** |  |  |
| 15 | Поговорим о самом главном. | **27.09** |  |  |
| 16 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». **Работа с книгой** «Русские народные сказки». | **28.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/> |
| 17 | **Проект** «Сочиняем волшебную сказку».Оценка достижений. **Тест** по теме «Устное народное творчество».  | **30.09** |  |  |
| 18 | Проверим себя. Оценка достижений. | **3.10** |  |  |
|  **Поэтическая тетрадь 1 – 10 ч** |
| 19 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **4.10** |  |  |
| 20 | **Проект** «Как научиться читать стихи».(На основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | **5.10** |  |  |
| 21 | Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | **7.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/> |
| 22 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Картины природы. Эпитеты. Работа над выразительностью. | **10.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/> |
| 23 | И. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение. Подготовка сценария «Первый снег». | **11.10** |  | **/** |
| 24 | И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | **12.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/> |
| 25 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | **14.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/> |
| 26 | Н,Некрасов «Не ветер бушует над бором» | **17.10** |  |  |
| 27 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Работа с книгой** «Времена года. Стихотворения русских поэтов». | **18.10** |  |  |
| 28 | Оценка достижений. Выразительное чтение стихов. **Тест** по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **В.М**. | **19.10** |  |  |
| **Великие русские писатели – 25 ч** |
| 29 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **21.10** |  |  |
| 30 | Развитие речи : как рассказать о герое  | **24.10** |  |  |
| 31 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | **25.10** |  |  |
| 32 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. | **26.10** |  |  |
| 33 | А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | **28.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/> |
| 34 | А. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись. Прием контраста как средство создания картин. | **7.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/> |
| 35 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Тема сказки. События сказочного текста. | **8.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/> |
| 36 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. | **9.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/> |
| 37 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки. Герои сказки. | **11.11** |  |  |
| 38 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. | **14.11** |  |  |
| 39 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. **Работа с книгой** «А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»». | **15.11** |  |  |
| 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. | **16.11** |  |  |
| 41 | Мораль басен. Нравственный урок читателю. И. Крылов «Мартышка и Очки». | **18.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/> |
| 43 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни, их характеристика. | **21.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/> |
| 42 | И. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. **Работа с книгой** «Басни И.А. Крылова». | **22.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/> |
| 44 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | **23.11** |  |  |
| 46 | Лирические стихотворения. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | **25.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/> |
| 45 | М. Лермонтов «Утес», «Осень». Подбор музыкального сопровождения. Сопоставление с произведением живописи. | **28.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/> |
| 47 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | **29.11** |  |  |
| 48 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Текст-рассуждение. Текст-описание. Сравнение текстов | **30.11** |  |  |
| 49 |  Рассказы Л. Толстого. Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | **2.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/> |
| 50 | Л. Толстой «Прыжок». Тема, главная мысль, события, герои. | **5.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/> |
| 51 | Л. Толстой «Лев и собачка». Составление различных вариантов плана. | **6.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/> |
| 52 | Особенности лирической прозы. Оценка достижений. **Тестовая** работа по теме «Великие русские писатели». | **7.12** |  |  |
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». **Работа с книгой** «Л.Н. Толстой Рассказы для детей». |  **9.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/> |
|  | **Литературные сказки – 10 ч** |  |  |  |
| 54 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **12.12** |  |  |
| 55 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. | **13.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/> |
| 56 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки, их характеристика. Нравственный смысл. | **14.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/> |
| 60 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки, их характеристика. | **16.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/> |
| 61 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | **19.12** |  |  |
| 57 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев. | **20.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/> |
| 58-59 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | **21.12-23.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/> |
| 62-63 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. **Тест** по теме «Литературные сказки». **Работа с книгой** «Русские литературные сказки». **В.М**. | **26.12****27.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/> |
| **Были-небылицы – 13 ч** |
| 64 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **12.01** |  |  |
| 65 | Составление текста о творчестве М.Горького | **26.12** |  |  |
| 66 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. | **27.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/> |
| 67 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | **28.12** |  |  |
| 68 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение и определение жанра произведения. | **9.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/> |
| 69 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. | **10.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/> |
| 70 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Краткий пересказ | **11.01** |  |  |
| 72 | А. Куприн «Слон». Основные события произведения. | **13.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/> |
| 73 | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | **16.01** |  |  |
| 74 | А. Куприн «Слон». Подготовка к пересказу. Пересказ. | **17.01** |  |  |
| 75-76 | Урок-путешествие, тест по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. **Работа с книгой** « Рассказы К.Г. Паустовского». | **18.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/> |
|  | **Поэтическая тетрадь 3 -10ч** |
| 77- 78 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Черный «Воробей»,С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» Средства художественной выразительности. | **20.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/> |
| 79 |  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | **9.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139> |
| 80 | А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа. | **10.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/> |
| 81 | А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. | **14.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/> |
| 82 | М. Пришвин «Моя Родина |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/> |
| 83 | Подготовка сообщения «Что я узнал о творчестве Пришвина» |  |  |  |
| 84 | С. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. | **15.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/> |
| 85-86 |  Урок-викторина, тест по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений. **Работа с книгой** «Стихотворения русских поэтов 20 века». | **16.02** |  |  |
|  | **Люби живое – 15ч** |  |  |  |
| 87 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **17.02** |  |  |
| 88 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Смысл названия. | **21.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/> |
| 90 | Подготовка сообщения «Что я узнал о творчестве Соколова-Микитова» |  |  |  |
| 89 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о главном герое. Творческий пересказ с дополнением содержания. | **22.02** |  |  |
| 91 | В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. | **28.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/> |
| 92 | В. Белов «Еще раз про Мальку». Главные герои рассказа. | **01.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/> |
| 93 | Драгунский «Он живой и светится» | **02.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/> |
| 94 | Творчество В,Драгунского | **03.03** |  |  |
| 95 | В.Астафьев «Капалуха» |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/> |
| 96 | Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения | **07.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/> |
| 97 | Б. Житков «Про обезьянку». Подготовка к пересказу. Пересказ. | **09.03** |  |  |
| 98 | Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ | **10.03** |  |  |
| 96 | В. Дуров «Наша Жучка». Пересказ. Великие дрессировщики. | **14.03** |  |  |
| 99 | Подготовка сообщения «Что я узнал о творчестве Б. Житкова. |  |  |  |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». **Работа с книгой** «Книги о животных» | **17.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/> |
| 101 |  Викторина по произведениям раздела, **тест** по теме «Люби живое». Оценка достижений. | **21.03** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 4- 11 ч** |
| 102 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **22. 03** |  |  |
| 103 | Как сочинить стихотворение. |  |  |  |
| 104 | C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | **23.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/> |
| 105 | А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. | **24.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/> |
| 106 | А. Барто «В театре». Выразительное чтение. | **4.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123> |
| 107 | С. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение. | **5.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/> |
| 108 | Поговорим о самом главном. |  |  |  |
| 109 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. | **6.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/> |
| 110 |  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». **Работа с книгой** «Стихотворения поэтов советского периода для детей». | **7.04** |  |  |
| 111-112 | **Проект** «Праздник поэзии»Оценка достижений. **Тест** по теме «Поэтическая тетрадь 3» . **В.М**. | **11.04** |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 14 ч** |
| 113 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **12.04** |  |  |
| 114 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка. Соотнесение пословицы и содержания. | **13.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/> |
| 115 | А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. | **19.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/> |
| 116 | А. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. | **20.04** |  |  |
| 117-118 | М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. | **21.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/> |
| 117-118 | М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | **25.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/> |
| 119 | Подготовка сообщения «Что я узнал о творчестве М. Зощенко» |  |  |  |
| 120 | Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | **26.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/> |
| 121 | А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/> |
| 122 | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям |  |  |  |
| 123 | Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | **27.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/> |
| 124 | Подготовка сообщения «Что я узнал о творчестве Н.Носова. |  |  |  |
| 125-126 | Оценка достижений. **Тест** по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». **Работа с книгой «**Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова**».** |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/> |
| **По страницам детских журналов – 8 ч** |
| 121 | Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Прогнозирование содержания раздела. | **02.05** |  |  |
| 122 | По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | **03.05** |  |  |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | **04.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/> |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | **05.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/> |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. | **10.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/196515/> |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, города, дома. | **11.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/start/191489/> |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. | **12.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/start/184278/> |
| 128 | Оценка достижений. **Тестовая** работа по теме «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).**Работа с книгой** «По страницам журналов для детей». **В.М**. | **16.05** |  |  |
| **Зарубежная литература -8ч** |
| 127 | Знакомство с названием раздела. М Прогнозирование содержания раздела. | **17.05** |  |  |
| 128 | В мире книг. Что такое перевод. |  |  |  |
| 131 |  |  |  |  |
| 129 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. | **19.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/> |
| 130 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. | **23.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/> |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. | **24.05** |  |  |
| 132 | Подготовка сообщения «Что я узнал о творчестве Г.Х. Андерсена. |  |  |  |
| 133 | Оценка достижений. **Работа с книгой** «Сказки зарубежных писателей». |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/> |
| 134 | Итоговая контрольная работа. |  |  |  |
| 135 | Обобщающий урок за курс 3 класса «Что я узнал нового? Чему научился?». |  |  |  |
| 136 | Резервный урок  | **26.05** |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  Название | Год издан. | Издательство |
| 1 | М.В. Буряк | Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России» Методическое пособие с электронным приложением. | 2013 | М.: Просвещение |
| 2 | Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий | Литературное чтение Рабочие программы 1-4 | 2014 | М.: Просвещение |
| 3  | Кутявина С.В. | Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой | 2021 | М.: Просвещение |
| 4 |  | Литературное чтение 3 класс: дидактический материал по программе «Школа России» (компакт-диск)  | 2013 | Волгоград Издательство «Учитель» |
| 5 | Печатныепособия | Наборы сюжетных картинок.Толковый словарь.Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению.Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |  |