## **Формирование читательской грамотности на уроке русского языка в 9 классе**

# *Не так важно научить детей читать, намного важнее научить детей обдумывать то, что они читают*!

# Джордж Карлин

Еще в Древней Греции считали, что детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут. Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. С каждым годом информации становится все больше, поэтому главная задача школы - научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять нужное от ненужного. Если раньше одним из главных показателей успешности учащегося была скорость чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность. Всё это имеет прямое отношение к функциональной грамотности.

Великий психолог и лингвист**А.А. Леонтьев писал: «Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.**

В исследованиях PISA читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Ориентир на цели чтения. Это основное отличие современного понимания читательской грамотности от традиционного. Поэтому синонимами к термину «читательская грамотность» можно считать: грамотность чтения, смысловое чтение, функциональное чтение, целевое чтение, продуктивное чтение.

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения. Каждый параграф учебника – это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов, заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения, например:

1.     умение найти и извлечь информацию из текста;

2.     умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию;

3.     умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач — от учебных до практических, жизненных;

4.     Умение сделать из полученной информации соответствующие выводы.

**Практическая значимость материала**

Для меня, как учителя русского языка и литературы, проблема формирования у обучающихся потребности в систематическом чтении и читательской грамотности сегодня становится как никогда актуальной, ведь именно «читательский багаж» обучающегося является базой для написания качественного текста итогового сочинения в 11 классе и читательский навык играет весомую роль в успешной сдаче итогового собеседования в 9 классе. В условиях введения ФГОС основного общего образования актуальность проблемы низкой читательской грамотности обучающихся также нельзя недооценивать. От того, как понимают информацию и умеют с ней работать обучающиеся, зависит формирование основ их читательской компетенции. Часто можно услышать претензии в наш адрес, что учителя русского языка и литературы не на должном уровне готовят ребят к данным экзаменам. В действительности эта проблема выходит далеко за рамки названных предметов, и только общие усилия всех учителей-предметников являются необходимым условием для решения этой проблемы.  
Развитие читательской грамотности связано в целом с развитием коммуникативной компетенции обучающихся, являющейся метапредметной. Поэтому не только на уроках русского языка и литературы возможно организовать подобную работу, так как содержание предлагаемого обучающимся материала направлено на формирование способов чтения с пониманием любого текста. Важно, чтобы организованная в данном направлении деятельность носила не случайный, а системный характер. Обучающимся должен быть понятен тот результат, к которому они стремятся на пути овладения читательской компетентностью. Работа с уровневыми заданиями в рамках преподавания любого предмета включает работу с заданиями трех уровней сложности.   
Следуя из требований сегодняшнего развивающегося быстрыми темпами общества, выделяется главная составляющая – это чтение. Чтение осознанное, направленное на приобретение знаний и тех знаний, которые помогут человеку быть конкурентоспособной личностью.

Предложенный материал может быть использован в качестве дидактического материала при обучении учащихся 9 класса.

**Подходы к отбору информации при конструировании заданий.**

При конструировании учебных заданий особое внимание обращаю на те информационные поводы, которые дает нам опорный текст, используемый в процессе чтения. Как известно, наиболее эффективным способом систематизации считается способ, когда одновременно рассматриваются два противоположных понятия. Будем двигаться в этом же направлении:

1) главная информация – второстепенная информация;

2) подробная информация – сжатая информация;

3) явная информация – неявная информация;

4) правдивая информация – ложная информация;

5) избыточная информация – недостаточная информация;

6) полезная информация – бесполезная информация;

В задании подробно описывается жизненная(сюжетная) ситуация, понятная учащимся. Контексты заданий близки к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни. Вопросы изложены просто: ясным языком и, как правило, немногословно. Разработанные задания направлены на проверку следующих читательских умений:

- находить и извлекать информацию ;

- интегрировать и интерпретировать информацию ;

- осмыслять и оценивать содержание и форму текста .

**Типы заданий:**

- выбор правильных ответов;

- задания на сопоставления;

- задания с развернутым ответом;

- задания на исключение неправильных утверждений.

**Тема урока:**

**Сложноподчиненные предложения и их виды**. (Урок закрепления знаний)

**Цель урока:**

Формирование читательской грамотности учащихся

**Задачи урока:**

1.Способствовать формированию читательской грамотности учащихся, умению применять знания на практике, читать вдумчиво, извлекая из текста информацию, нужную для функционирования в обществе, знать виды СПП, определять виды придаточных предложений по схемам;

2. Развивать умение работать в группах, совершенствовать речь учащихся, их способность рассуждать по заданной теме, умение конструировать текст и анализировать его; самостоятельно подбирать материал к выступлению;

3. Воспитывать умение правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, а также умение выступать перед аудиторией.

**Ход урока:**

1. **Психологический настрой.**

Один человек совершил преступление. Его поймали и привели на суд к королю. За его деяние полагалась смертная казнь, но король предложил ему выбрать свою судьбу: либо быть повешенным, либо попасть за большую, черную, стальную дверь. Преступник подумал и выбрал виселицу. Когда на шею ему накинули петлю, он вдруг сказал:

- Мне стало любопытно: а что там, за дверью?

Король улыбнулся:

- Понимаешь, забавная штука получается. Я всем предлагаю этот выбор, и все выбирают виселицу.

- А за дверью-то что? Я все равно никому не скажу, — добавил преступник, указывая на петлю.

Помолчав, король ответил:

- Там свобода. Но люди так боятся неизвестности, что предпочитают ей веревку…

Ребята, я предлагаю вам не бояться неизвестности и трудностей в жизни, смело смотреть в будущее и добиваться поставленных целей в жизни.

1. На уроке мы познакомимся с интересным текстом Б.Акунина с целью формирования читательской грамотности. На прошлом уроке мы познакомились с видами сложноподчиненных предложений, с подчинительными союзами и союзными словами, научились строить схемы сложноподчиненных предложений, поэтому ответьте, пожалуйста, на некоторые вопросы:

- Чем отличается сложноподчиненное предложение от других видов сложных предложений?

- На какие виды делятся сложноподчиненные предложения по смысловым отношениям между главной и придаточной частью и по структуре?

- Дайте определение и расскажите о структурных особенностяхсложноподчиненных предложений с определительными, изъяснительными и обстоятельственнымипридаточными предложениями.

- Как отличите союз от союзного слова?

На ваших столах лежат тексты, с которыми вы сейчас (в течение 3 минут) ознакомитесь, внимательно их прочитав. Также на ваших столах листы оценивания, за которые один человек из группы несет ответственность, заполняя фамилии участников групп, выставляя баллы каждому по согласованию с участниками групп. В конце прошу подсчитать общее кол-во баллов каждого участника группы, получившуюся цифру внести в последнюю колонку и сдать мне листы.

**Текст для урока: 1**.Кожа на них потрескалась и стала мягче лошадиных губ.**2**. В приличном обществе в таких сапогах не появишься.**3**. Я этого и не делаю — сапоги предназначены для иного. **4**.Мне сшил их старый софийский сапожник десять лет назад.**5**. Он содрал с меня десять лир и сказал: «Господин, из меня уже давно репей вырастет, а ты все еще будешь носить эти сапоги и вспоминать Исаака добрым словом».

**6**.Не прошло и года, и на раскопках ассирийского города в Междуречье у левого сапога отлетел каблук.**7**. Мне пришлось вернуться в лагерь одному.**8**. Я хромал по раскаленному песку, ругал старого софийского мошенника последними словами и клялся, что сожгу сапоги на костре.**9**. Мои коллеги, британские археологи, не добрались до раскопок — на них напали всадники Рифат-бека и вырезали всех до одного.**10**. Я не сжег сапоги, я сменил каблук и заказал серебряные подковки.

**11**.В 1873 году, в мае, когда я направлялся в Хиву, проводник Асаф решил завладеть моими часами, моим ружьем и моим вороным ахалтекинцем Ятаганом.**12**. Ночью, когда я спал в палатке, проводник бросил в мой левый сапог эфу, чей укус смертелен.**13**. Но сапог просил каши, и эфа уползла в пустыню.**14**. Утром Асаф сам рассказал мне об этом, потому что усмотрел в случившемся руку Всевышнего.

**15**.Полгода спустя пароход «Адрианополь» напоролся на скалу в Термаикосском заливе. **16**. Я плыл до берега два с половиной лье.**17**. Сапоги тянули меня ко дну, но я их не сбросил. **18**. Я знал, что это будет равносильно капитуляции, и тогда мне не доплыть.

**19**. Сапоги помогли мне не сдаться. **20**.До берега добрался я один, все остальные утонули.

**21**.Сейчас я там, где убивают, на войне. **22**.Каждый день над нами витает смерть. **23**. Но я спокоен.**24**. Я надеваю свои сапоги, за десять лет ставшие из черных рыжими, и чувствую себя под огнем, как в бальных туфлях на зеркальном паркете.

(*По Б. Акунину*)

**Беседа по тексту:**

- Можно ли утверждать, что это текст? Почему?

- К какому стилю речи можно отнести этот текст?

- Каков тип речи данного текста?

**Вопросы и задания** :

**1.** О чём этот текст? Выбери правильный вариант ответа.

 Это текст об увлекательном путешествии.

 Это текст о качестве обуви.

 Это текст о ―счастливых сапогах.

**Критерии оценивания: 0-1 балл**

1. Озаглавь текст (предложи 2-3 варианта заглавия). **Критерии оценивания по ключевым словам: талисман, счастливец, амулет, оберег, 0-1 балл.**

К следующему заданию мы применим стратегию «Бортовой журнал». На ваших столах таблицы с вопросами. Ваша задача: напротив каждого утверждения поставить галочку в нужную графу.

1. Поставь значок *v* в нужную графу :верно/неверно/ нет информации в тексте.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | неверно | верно | нет информации в тексте |
| Сапоги сшил старый финикийский сапожник 10 лет назад. |  |  |  |
| Британские археологи занимались раскопками Трои. |  |  |  |
| Я не сжѐг сапоги, а сменил серебряные подковки и заказал каблук. |  |  |  |
| Я не сбросил сапоги, даже когда они мешали мне плыть. |  |  |  |
| Асаф хотел украсть у меня ружьѐ, Ятагана и часы. |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Критерии оценивания: 1 правильный ответ -1балл, 2-3 правильных ответа -2балла, 4-5 правильных ответов -3 балла.**   1. Найдите в тексте по данным схемам предложения и определите вид сложноподчиненных предложений.   1) [‒ = ], ( что =), и ( = );  2) [‒ = ], ( потому что = );  3) [ , ( когда ‒ = ), ‒ = ],.  **Критерии оценивания: за каждое правильно найденное предложение – 1 балл, определение вида СПП – 1 балл. Самооценивание.**   1. Перефразируйте предложения из текста, заменяя сложноподчиненные предложения сложносочиненными или простыми:   **«**В 1873 году, в мае, когда я направлялся в Хиву, проводник Асаф решил завладеть моими часами, моим ружьем и моим вороным ахалтекинцем Ятаганом. Ночью, когда я спал в палатке, проводник бросил в мой левый сапог эфу, чей укус смертелен. Но сапог просил каши, и эфа уползла в пустыню. Утром Асаф сам рассказал мне об этом, потому что усмотрел в случившемся руку Всевышнего».  **Критерии оценивания: 0-2 балла. Оценивает каждая последующая группа по часовой стрелке.** |

**6**. Составьте кластер. Укажи, где/при каких обстоятельствах сапоги помогли/помогают герою.

Сапоги спасают/спасали меня

**Критерии оценивания: грамотность изложения материала-1 балл, достоверность – 1балл, ораторские способности спикера команды -1балл. Группы оценивают друг друга.**

1. Допишите сложноподчиненные предложения и определите вид придаточных

 Я плыл до берега два с половиной лье,…

 Проводник хотел убить меня, …

 Сапоги,… , я не сбросил.

 Я надеваю свои сапоги,…

**Критерии оценивания: по ключевым словам эфа, каблук, дно, зеркальный паркет. За употребление каждого слова -1 балл, за правильное определение каждого вида придаточного предложения -2 балла.**



9.Начертите координатную плоскость. На оси У точками обозначьте кол-во вопросов, их шесть. На оси Х будете обозначать ответы на вопросы.

1)В первом предложении выделите словосочетания и количество их обозначьте на оси х;

2) Выделите грамматическую основу второго предложения и обозначьте на оси х цифру 1, если предложение односоставное, цифру 2, если двусоставное;

3) отложите на оси х кол-во сложносочиненных предложений в тексте;

4) отложите на оси х кол-во сложноподчиненных предложений в тексте;

5) в двенадцатом предложении выделите грамматические основы и кол-во их отложите на оси х;

6) в пятом предложении выделите местоимения и кол-во их обозначьте на оси х.

**Критерии оценивания: 1-2 правильных ответа -1 балла, 3-4 – 2 балла, 5-6 – 3 балла.**

**10.** Расскажи в 5-7 предложениях о том, какая вещь и почему стала для тебя талисманом, употребляя в своем эссе СПП.

**Каждая группа зачитывает самое лучшее сочинение.**

**Прошу подсчитать сумму баллов и сдать мне листы оценивания.**

**Критерии оценивания: 14-20 баллов – оценка «5», 8-13 баллов – оценка «4», 1-7 баллов – оценка «3».**

**Рефлексия:**  написать в книгу отзывов и предложений, что понравилось на уроке, а что нет, или ваши предложения.

**Домашнее задание:**

Исходя из результатов работы и самооценки, вы выбираете себе тип домашнего задания.

1: Сложный уровень: написать сочинение-рассуждение на тему «Зачем человеку талисманы?» Не забывайте о смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения. Объем сочинения по регламенту не менее 70 слов.

2. Средний уровень: выписать из изучаемого произведения по литературе или из учебника того предмета, по которому вы будете сдавать дополнительные ОГЭ по 2 СПП предложения с придаточными определительными, изъяснительными и обстоятельственными. Подчеркните грамматические основы и составьте схемы этих предложений.

3. Простой: сжать текст, используя все приемы сжатия, и записать его в тетрадь.

Образовательные ресурсы:

1. Акунин Б. Турецкий гамбит. ISBN: 978-5-8159-0958-8 Год издания: 2009  
   Подробнее на livelib.ru:  
   <https://www.livelib.ru/book/1000422743-turetskij-gambit-boris-akunin>
2. Интернет – ресурс  : <https://www.sites.google.com/site/kursusfunctreading/4-piramida-bluma/teksty/soobseniebezzagolovka>
3. Интернет – ресурс:  <https://cyberpedia.su/>
4. Институт стратегии развития образования. Российская Академия образования:   <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
5. Федеральный институт оценки качества образования :  <https://fioco.ru/Users/Account/LogOn>