# Технологическая карта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс 8 класс | Предмет: классный час | |
| Тема Наша ЗОР(зона отдыха и развития) | | |
| Предпочтительное время проведения активности: | | 40 минут |

## Планируемые образовательные результаты[[1]](#footnote-1) и цель[[2]](#footnote-2) урока

|  |
| --- |
| **Личностные результаты** |
| **1.Высказывают свою позицию к оформлению рекреации у кпбинета информатики.**  **2.Приводят примеры зон для активного отдыха.** | |
| **Метапредметные результаты** |
| **1.Вычисляют примерные затраты на оформление рекреации.** | |
| **Предметные результаты** |
| **1. Находят оригинальный подход к оформлению рекреации.**  **2.Оценивают идеи одноклассников.**  **3. Ведут диалог с одноклассниками и достигают в нем взаимопонимания.**  **4. Встраивают свою работу в работу команды.** | |
| **Цель** |
| **Разработать план обустройства рекреации у кабинета информатики**  **Выбрать самый оригинальный и оптимальный вариант оформления рекреации, посредством сравнения всех созданных вариантов.** | |

## Ресурсы

Перечислить материалы и оборудование, необходимые для проведения активности

|  |
| --- |
| **Веб материалы** |
| 1. Примеры настенных досок: <https://yandex.ru/images/search?pos=102&p=3&img_url=https%3A%2F%2Fsketchpark.ru%2Fupload%2Fproject20456%2Fimages%2F6aeda8c8-9f54-4735-a986-23abba108faf__img_0573.jpg&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%BD%D1> %82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8&lr=16&rpt=simage&source=wiz 2. Примеры скамек и пуфов: <https://yandex.ru/images/search?pos=40&p=1&img_url=https%3A%2F%2Fmebel-v-nsk.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2Fd%2F4%2F1%2Fd41320d029425a68f323517c9b03860a.jpg&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%B5%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9&lr=16&rpt=simage> 3. Оформление стен: <https://yandex.ru/images/search?pos=59&p=1&img_url=https%3A%2F%2Fstatic.tildacdn.com%2Ftild3134-6630-4637-b230-633066616266%2F3.jpg&text=%D0%BE%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8&lr=16&rpt=simage&source=wiz> |
| **Печатные материалы и проч.** |
| - |
| **Видео урока** |
| Презентации для команд |

## Содержание деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Продолжительность | Учебные задачи[[3]](#footnote-3) | Способы организации деятельности[[4]](#footnote-4) | Дидактические средства[[5]](#footnote-5) |
| Легенда | 3-5 мин | Ребята! Считается, что здоровье человека зависит от того, чем он дышит, какую ест пищу и какую пьёт воду. И лишь совсем недавно выяснилось: наше психическое и физическое состояние определяется ещё и тем, что мы видим. Понятием визуальная (видимая) среда обозначают окружающую среду, которую человек воспринимает во всём её многообразии благодаря зрению. Видимая среда имеет две составляющие: естественная (лес, луг, берег моря, горы) и искусственная (здания, технические сооружения, интерьер жилых и производственных помещений, автомашины).  Почти половину своей жизни школьники проводят в школе. То что вы видите вокруг себя, обязательно отражается на ввашем психическом и физическом состоянии. Пространство коридоров, являясь вспомогательными территориями школы. Вам комфортно на переменах? | 1.Рассматривают рассматривают фото рекреации у кабинета информатики | Презентация с фото |
| Работа в группах | 20 мин | Рассмотрите предоставленные вам презентации с фото нашей рекреации.  Подумайте каких зон по вашему мнению там не хватает.  Используя интернет и папку с набором картинок дополните презентации по вашему усмотрению. | 1.Смотрят презентацию  2.Находят нужные объекты в папке с картинками  3. Работают с веб-материалом | Заполняют презентацию |
| Подготовка к презентации и презентация результатов | 10 мин | -Потовьтесь к презентации результатов вашей группы в течении 5 минут и определите, кто их будет представлять. Следующие 5 минут вы будете представлять свои результаты.  -Не забываем внимательно слушать выступления других групп, чтобы в дальнейшем оценить их. | 1.Готовятся к защите своего проекта рекреации.  2. Презентуют результаты проделанной работы.  3.Оценивают ответы других групп |  |
| Обсуждение и самооценивание | 5 мин | Что ж наш урок подходит к концу. Давайте обсудим выступления друг друга и выберем самый лучший вариант для оформления нашей рекреации. |  |  |

# Лист групповой работы

1.Смотрят видео “Сцена в лесу”

2.Заполняют таблицу-характеристику.

2.Смотрят арию И. Сусанина “Ты взойдешь моя заря”.

3. Заполняют таблицу-характеристику.

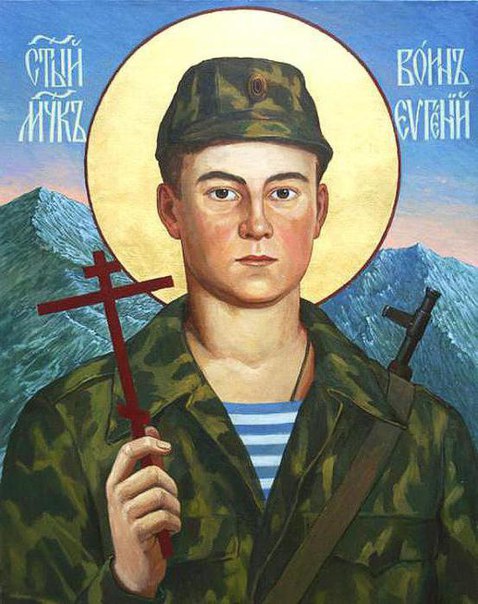
4. Работают с веб-материалом

5. Работают с картой.

# Приложения

**1.Портреты русских героев**

**2.Карта Костромского уезда**



**3.Таблица-характеристика**

Таблица - характеристика героев

М.И. Глинка опера «Иван Сусанин»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Герой** | **Музыкальный портрет** | **Средства музыкальной выразительности** |
| Ваня |  |  |
| Антонида |  |  |
| Поляки |  |  |
| Иван Сусанин |  |  |

**4.Текст:**

Простой крестьянин из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 30 марта 1613 года совершил настоящий подвиг. Дойдя до села \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, поляки ворвались в дом к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и приказали указать дорогу на Москву. Он согласился их провести, а сам увлек чужестранцев в обратную сторону от дома, в непроходимые костромские леса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тайком успел сообщить об опасности своему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и тому удалось предупредить молодого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и его мать, чтобы те бежали в Кострому и укрылись в стенах Ипатьевского монастыря.

Поляки, раскрыв обман \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, подвергли его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Все попытки поляков вернуться обратно, пройдя путь равный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, были напрасны. Произошедшее запечатлелось в памяти народной, и много позже эта история легла в основу оперы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которую написал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и его подвиг стали символом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и примером \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ русского человека**.

**5.Старинные меры длины**



1. Формулируем совершенно конкретно, чтобы можно было их отнаблюдать: показывают, называют, выполняют, рассказывают, находят, приводят аргументы… Метапредметные результаты должны соотноситься с показателями 4К, личностные – с характеристиками личностного потенциала, предметные – с рабочей программой по предмету [↑](#footnote-ref-1)
2. Цель есть образ желаемого результата и основной способ его достижения, поэтому цель формулируется, исходя из приоритетного образовательного результата и педагогического способа (формирование … на основе…, развитие…посредством…) [↑](#footnote-ref-2)
3. Учебная задача (задание) формулируется как текст, обращенный к детям. Например, «Посмотрите видео и выделите противоречие между словами и действиями героя», «Проанализируйте чертёж актового зала, вычислите площадь сцены и сделайте вывод о том, можно ли разместить на такой площадке рояль стандартных размеров и хор из 50 человек»

   На этапе «Легенда» описывается **ключевая** учебная задача (задание): легенда (сюжет, жизненная ситуация, практическая ситуация) + условие задачи (данные, необходимые для решения задачи, они могут быть избыточными или недостаточными, в условии могут описываться ограничения, выводящие на противоречие) + проблемный вопрос (противоречие между описанной ситуацией и требуемым, желаемым, результатом изменения ситуации)

   На остальных этапах описываются вспомогательные учебные задачи, которые затем становятся основой листа групповой работы. [↑](#footnote-ref-3)
4. Способы организации деятельности – это методы и приемы (техники), которые использует учитель для организации работы по решению учебных задач (заданий) [↑](#footnote-ref-4)
5. Дидактические средства – это с помощью чего задачи преподносятся детям (видео, аудио, текст, устный рассказ кого-то и проч.) [↑](#footnote-ref-5)