**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Школа имени Евгения Родионова»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**  **педагогическим советом школы**  **протокол №1 от 30.08.23** | **«УТВЕРЖДАЮ»**  **и.о. директора МОУ «Школа имени Евгения Родионова»**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Сорокина |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса "Смотр строя и песни"**

Пояснительная записка

Смотр строя и песни проводится в школе традиционно в оборонно-массовый месячник с 23 января – 23 февраля и посвящён Дню Защитника Отечества.

Участвует в этом смотре весь взвод без исключения. Перед тем как проводить смотр, проходит значительная предварительная подготовка.

Классные руководители разучивают строевую песню совместно с учителем музыки, подготавливают форму одежды со знаками отличия и погонами всему взводу, следят за дисциплиной взвода на тренировках, помогают во всем командирам.

В жюри приглашаются люди, имеющие непосредственное отношение к вооружённым силам России: ветераны Великой Отечественной, Афганской, Чеченской войн, курсанты военных заведений, военнослужащие по призыву(по контракту), люди ,имеющие высокие боевые награды, звания. Школа рассылает членам жюри официальные приглашения.

Ход мероприятия таков:

Все взвода во главе с командирами выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш). Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны, объявляет смотр открытым. После этого звучит гимн РФ. Команды готовятся к выполнению упражнений. Команды участвуют в последовательности, определённой жеребьёвкой.

Последовательность выполнения строевых приёмовприведены в положениео проведении конкурса "Смотр строя и песни" пункт 4.4.

Выполнение команд на месте

Выполнение команд в движении

Движение строевым шагом

Движение походным шагом со строевой песней.

Завершает выполнение программы смотра – ставит класс на исходное место построение.

Жюри оценивает каждый взвод по пятибалльной системе. В оценочных листах, которые предварительно розданы каждому, подводят итоги.

Награждение.

Звучат поздравления членов жюри, заключительная речь командующего, взвода уходят торжественным маршем под музыку.

**1. Общие положения**

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися МОУ «Школа имени Евгения Родионова» на основании плана воспитательной работы школыв соответствии с планом проведения месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященной Дню защитника Отечества.

***Цели конкурса:***

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

***Задачи конкурса:***

* 1. **в**оспитание патриотизма и любви к родине;
  2. знакомство с военной песней;
  3. активизация творчества детей;
  4. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
  5. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
  6. выявление лидеров ученических коллективов;
  7. отработка строевой слаженности команд;

**2. Порядок и сроки проведения конкурса**

**Участники конкурса:**учащиеся 1 –11 классов. Конкурс проводится в двух возрастных группах:"младшая" – учащиеся 1-4 классов,"старшая"– учащиеся 5-11  классов

* Строевая подготовка взводов, командирами.
* Умение ходить строем с песней.

**3. Условия проведения конкурса**

***Состав команды*** – командир + весь списочный взвода.

***Форма одежды*** – парадная с головными уборами, оборудованная шевронами и нашивками с символикой школы, знаками различия.

***Жюри конкурса***–не менее 5 человек.

***Система оценивания*** – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с **требованиями СтроевогоУстава ВС РФ**, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 4, а при равенстве его – 5,6,7 соответственно.

**4. Программа конкурса.**

  Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

1. Доклад командира взвода судье; ответ взвода на приветствие судьи.

2.   Проверка внешнего вида взвода (форма одежды, аккуратность причесок).

3.   Проверка одиночной строевой подготовки у командира взвода и двух кадетов (воспитанников)по выбору командира:

3.1. выход из строя;

3.2. повороты на месте (по 1-2 раза);

3.3. повороты в движении (по 1-2 раза);

3.4. строевой шаг.

4. Проверка строевой подготовкивзвода:

4.1. Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно».

4.2.Повороты взвода на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

4.3. Перестроение взвода из одношереножного строя в двухшереножный и обратно

4.4. Повороты класса на месте : «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

4.5. Движение на месте

4.6. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

5. Дисциплина строя взвода.

6. Строевой шаг взвода.

7. Действия командира квзвода.

8.Доклад об окончании смотра.

**Состав жюри:**В состав жюри входят приглашенные гости, педагогические работники школы.

**Награждение:** команды – победительницы награждается грамотами.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (краткий вариант)

### Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Командир\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы смотра | Что оценивает жюри | Оценка |
| 1 | Построение взвода в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. |  |
| 2 | Рапорт командира | Чёткость рапорта, движение. |  |
| 3 | Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно) | Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд. |  |
| 4 | Повороты взвода на месте и в движении | Правильность выполнения поворотов. Одновременность. |  |
| 5 | Одиночная строевая подготовка | Правильность выполнения строевых приемов одиночного кадета. Выход из строя, подход, отход от начальника, повороты на месте и в движении отдание воинского приветствия. |  |
| 6 | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. |  |

**Сумма очков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Средний балл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.**

***ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ***

***Конкурса «Смотр строя и песни»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцениваемый элемент \ взвод \ количество человек** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | **Примечания** |
| **Построение взвода в одну шеренгу** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Внешний вид.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Равнение, выполнение команд.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Рапорт командира** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Чёткость и громкость рапорта** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Выполнение строевых приемов командиром** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Общая оценка командиру** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Умение производить расчёт по порядку и на первый – второй.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Быстрота и правильность перестроения в 2 и в 1 шеренгу.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Одиночная строевая подготовка** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Выход из строя** | **/** | **/** | **/** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Отдание воинского приветствия на месте и в движении** | **/** | **/** | **/** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Подход – отход к начальнику** | **/** | **/** | **/** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Повороты, развороты в движении** | **/** | **/** | **/** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Строевая подготовка в составе взвода** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Правильность выполнения поворотовна месте.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Повороты в движениив составе взвода** | Х | Х | Х |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Умение ходить строем с песней** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Качество выполнения классом песни.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Движение в ногу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Равнение строя** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Отмах рук.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Воинское приветствие в составе взвода** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Дисциплина строя** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| **Общая оценка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |

***Члены жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Председатель жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

**Приложение №1**

**к программе конкурса**

**по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»**

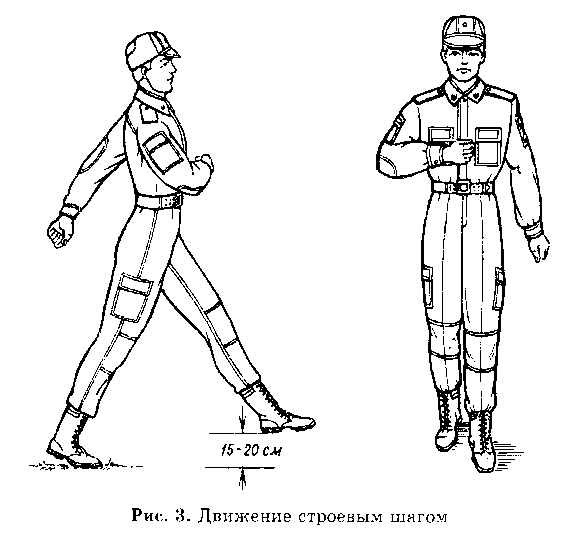
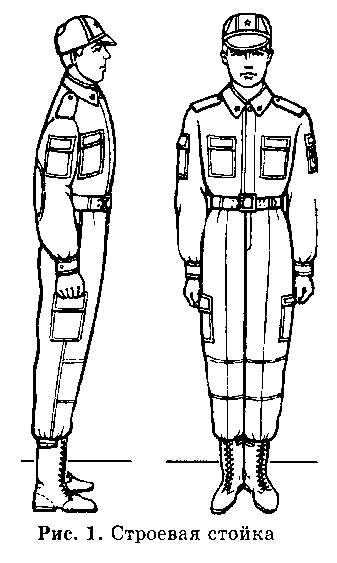
1

В исходном положении командир взвода выстраивает взвод в колонну по два и командует:

«взвод, СМИРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«взвод – СТОЙ! Нале-ВО!»



Строевым шагом выходит на середину строя:

«взвод – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье. Например: «Товарищ ЧЛЕН ЖЮРИ! взвод \_\_\_\_ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир взвода – кадет Петров»

Судья приветствует взвод. Кадеты отвечают:

«Здравия желаем, товарищ член жюри!»

«Вольно!». Командир взвода дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

|  |  |
| --- | --- |
| 00070008 | 00090010 |
| Рис. 1. Подход к начальнику:  а – остановка; б – доклад | Рис. 2. Отход от начальника:  а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй |

2

Судья проверяет внешний вид взвода, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3

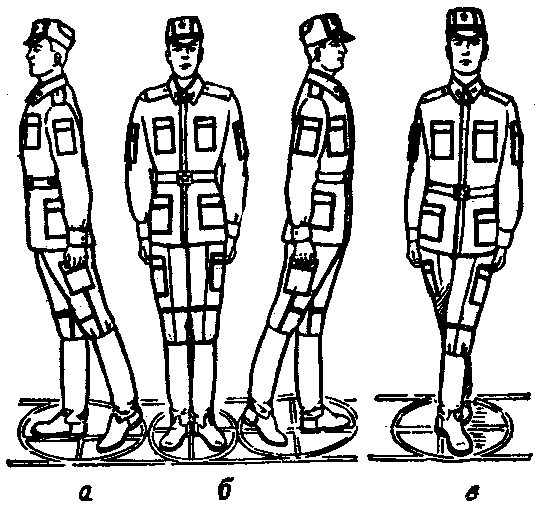
Для проверки одиночной строевой подготовки, командир взвода выходит строевым шагом и поворачивается лицом к строю.

командиром взвода, подаются команды:

«Кадет (воспитанник) Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!»

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»



Положение ног при повороте:

а – направо; б – налево; в – кругом

«Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

«Стой. Кадет Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!» «КО МНЕ!» - «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору докладывает о прибытии.

По команде: «Стать в строй» - «ЕСТЬ» строевым шагом становится на свое место в строю.

4

Командир взвода переходит к выполнению программы в составе взвода: «взвод – РАЗОЙДИСЬ! взвод – КО МНЕ!»

«взвод, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - взвод выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир взвода с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием взвода:

«взвод – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

5

Командир взвода подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «взвод – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

7

«взвод, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«взвод , в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«взвод, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»

«взвод, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«взвод, в двешеренги – СТРОЙСЯ!»

взвод – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

«взвод, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

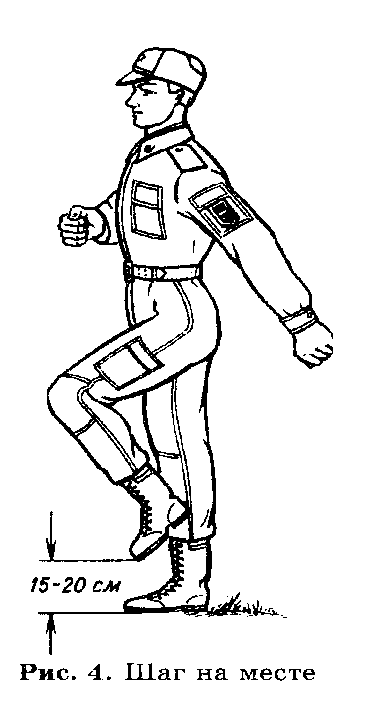
9

«взвод – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!».

«взвод на месте шагом - МАРШ»

«Строевым шагом – МАРШ!» и подает команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«взвод – напра-ВО! нале-ВО! кругом – МАРШ!».



10

Остановив взвод, командир строевым шагом становится на свое место в строю:

«взвод – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Строевым шагом – МАРШ!»

При необходимости командует:

«взвод, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

11

За 10-15 шагов до судьи командир взвода командует:

«взвод – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

12

«взвод, песню запе-ВАЙ!» - по команде «взвод» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни